

Chapelles insolites :



Dans des grottes :

Six chapelles de Haute-Loire, sont troglodytes. La plus connue la grotte de la Madeleine à Monistrol-d'Allier.





Dans le socle d'une statue.

Le socle de la statue monumentale de Saint-Joseph d'Espaly est une chapelle où les croyants viennent se recueillir et allumer des cierges.



Au-dessus d'un puits :

L'oratoire de Notre Dame de Fleurac, commune du Brignon, est une chapelette posée sur un puits. A l'origine, il y avait là une source sacrée.

En Haute-Loire, il y a quelques oratoires fontaine, bâtis sur ce principe.



Sous les toits d'une basilique.



Saint Michel est un archange. Les sites qui lui sont consacrés se rapprochent donc du ciel. (Mont Saint Michel, Dyke d'Aiguilhe)

Sur ce principe, un espace lui est dédié sous les toits de deux églises de Haute-Loire.

Au premier étage de la **basilique Saint Julien de Brioude**, il y a une salle dont les murs et la voûte, sont entièrement recouverts de fresques admirables récemment rénovées ; la chapelle Saint Michel. Vous pouvez chercher longtemps l'escalier d'accès !

Sur un des piliers, il y a une petite porte discrète. Elle donne accès à un escalier en colimaçon très étroit qui monte à l'intérieur du pilier.

Petit Rijksmuseum

Le transept de la chapelle Notre-Dame de Montfaucon est décoré de 12 tableaux inestimables de Grimmer, un maître flamand. Ils sont datés de 1592. Les tableaux avaient été volés en 1995. Ils avaient pu être récupérés par la police chez un antiquaire parisien. Le musée du Louvre et le musée du Puy, avaient tenté de profiter de l'occasion pour les récupérer mais la municipalité de Montfaucon a tenu bon.

Bien entendu, depuis leur retour, Ils sont sous vitre blindée et protégés par alarme et vidéosurveillance.

Chaque tableau évoque un mois de l'année et un passage de l'évangile. Exemples : Janvier, la fuite en Egypte ; septembre, le figuier stérile

A voir sur place. Même avec un appareil photo correct, il n'est pas possible de restituer le rendu de ces tableaux

La Vierge Marie étant très vénérée dans cette chapelle, le chœur et la partie proche du chœur, sont réservés au culte et au recueillement.





La chapelle de Champels semble tout droit sortie du conte Hansel et Gretel (maison de sucre et de chocolat).

Le 27 février 1906. Le village a été le lieu d'une bataille historique entre 150 manifestants et quelques gendarmes. Les gendarmes accompagnaient le receveur de l'enregistrement qui venait procéder à l'inventaire, suite à la loi de séparation des Eglises et de l'Etat. Ce fait d'armes, est immortalisé par un vitrail.



Arlempdes : Trois originalités

La chapelle est bâtie en pierres rouges alors que le reste du château a un ton beige clair, plus classique.

Un portevoix est aménagé sur le côté du chœur. Cela permettait aux hommes en armes, qui n'avaient pas le droit de pénétrer armés dans l'église de suivre la messe.



Il y a une porte murée sur le côté nord de la nef. Cette porte est en haut du mur. Une hypothèse est que l'on accédait à cette porte par un escalier en bois. Lorsqu'une horde d'envahisseur arrivait, on se mettait à l'abri des assaillants en se réfugiant dans la chapelle et on brûlait l'escalier en jetant des torches enflammées. (La porte actuelle n'existait pas ou elle était murée.)

Vestiges :

La chapelle est souvent la seule partie rescapée d'un château ou d'une abbaye. Malgré tout, Il reste parfois peu de choses d'une ancienne chapelle.



Retournac, Artias :

Les ruines du
château et de la
chapelle dans les
brumes de la Loire.



La chapelle de l'ancien prieuré Saint Etienne, au sommet de la colline a été reconstruite dans le hameau. Les vestiges du prieuré, sont utilisés en cimetièrre par les habitants du village.



