

## PRÉFACE DE GÉRARD ROCHE

Chapelles méconnues, chapelles oubliées, chapelles altières au sommet du rocher, chapelles cachées dans le creux d'une montagne, chapelles émergées des temps anciens dans les ruines d'un château, d'un hospice, d'une abbaye, chapelles inattendues perdues au fond d'un val ou encore cathédrale d'une forêt, vous avez toutes été voulues par des peuples en souffrance qui au fil des siècles se sont tournés vers leur Dieu et ses Saints pour mériter une lueur d'espérance.

Vous avez su offrir la solitude à l'ermite, permettre la confiante et profonde dévotion des croyants pour leurs Saints Patrons, faire couler sans fin la source de l'eau miraculeuse, protéger les peuples de la peste et du fléau des violences humaines, épargner les pleurs d'une mère pour un fils mort au combat, soulager le pas fatigué du pèlerin sur l'interminable chemin de sa foi, et même par vos cloches éloigner les menaces de grêle sur les blés mûrissants.

Je suis fier que Gérard Challet m'ait demandé de préfacier son ouvrage, ouvrage qui était nécessaire, attendu, et qui repose sur un important travail personnel digne d'éloges. En le lisant, comme lui, « j'ai été ému par la foi des habitants des villages et l'attachement qu'ils ont pour leur sanctuaire ».

Que de kilomètres, l'auteur a dû parcourir sur les routes de notre chère Haute-Loire, mais aussi parfois à pied sur un chemin de terre, son appareil photo à la main, pour nous faire partager sa découverte de ce trésor fait de « perles éparses » sur nos terres d'Auvergne et du Velay. Jusqu'ici ces humbles sanctuaires, fierté de nos hameaux, de nos villages, parfois de nos quartiers, souffraient peut-être de la comparaison avec nos grands sites patrimoniaux.

Pour écrire chacune de ces pages, il a fallu faire des recherches historiques et religieuses. Toutes ces données, l'écrivain a su nous les restituer de manière « facile et agréable » pour que son ouvrage reste à la portée de tous.

En parcourant ce livre, ce qui m'a peut-être le plus frappé c'est le grand nombre d'œuvres d'art présentes dans ces humbles églises. Bien sûr il y a les fresques connues ou à découvrir, mais il y a aussi l'extraordinaire mobilier : tableaux religieux, chasses, reliquaires, objets de culte, objets de la passion... Surtout il y a les statues. Elles représentent habituellement les Saints Patrons auxquels sont dédiées les chapelles. Très souvent aussi on retrouve des représentations de la Vierge Marie, parfois avec Jésus enfant, mais parfois avec, sur ses genoux ou près d'elle son Fils descendu de sa croix. C'est bien là, la preuve que, au fil des siècles, les chrétiens en souffrance, pour intercéder en leur faveur se sont adressés à Marie, une mère qui pleure son fils martyrisé.

Un grand merci à Gérard Challet qui nous offre ce magnifique ouvrage.

Gérard Roche

## PRÉFACE DE LUC CREPY



Dans ce bel ouvrage « Chapelles de Haute-Loire », Gérard Challet nous invite à découvrir une part originale, et parfois peu connue, du riche patrimoine artistique, culturel et religieux du diocèse du Puy.

Ainsi, au fil des pages, nous entrons dans des chapelles dédiées à la Vierge Marie ou à un saint, culminant dans les hauteurs comme celle de Saint-Michel d'Aiguilhe située au sommet d'un dyke, ou nichées au fond d'un vallon comme celle de Notre-Dame d'Estours, richement décorées de peintures et de sculptures ou simplement habillées par l'élégance de la pierre et du bois.

Cette diversité de styles, d'époques, d'espaces et d'usages – chapelles de monastère, de château, d'hôpital, des Pénitents, de sanctuaire local – est l'expression de générations de chrétiens, vivant au quotidien leur foi dans ces simples lieux de culte.

En visitant ces chapelles, le lecteur pourra trouver le silence et la beauté propices au recueillement et à la prière

En tant qu'évêque du Puy-en-Velay, je me réjouis de la parution de cet ouvrage et j'encourage le lecteur à se rendre en ces nombreuses chapelles de Haute-Loire, souhaitant vivement qu'elles puissent être accessibles au plus grand nombre, et offrir ainsi l'hospitalité tant au visiteur qu'au pèlerin.

+ Luc Crepy  
Évêque du Puy-en-Velay



Chanteuges, Chapelle de l'abbé, bas relief ▲  
Saint-Pierre-du-Champ, Chapelle du Pinet ►